



JOGOS
ESCOLARES
GRANDE ABC
2025

REGULAMENTO ESPECÍFICO DE GINÁSTICA RÍTMICA

Capítulo I – Da Competição

Art.1º - A competição de Ginástica Rítmica dos Jogos Escolares Grande ABC obedecerá às Regras Oficiais da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), observando-se as adaptações deste regulamento.

Art. 2º - A competição terá número máximo de 600 inscritos por etapa. As inscrições serão por ordem de chegada, feitas diretamente no sistema oficial <https://fedeesp.web.placarsoft.app/> .

Parágrafo Primeiro: Haverá uma taxa de inscrição no valor de R\$80,00 por estudante-atleta por etapa.

Parágrafo segundo: O período de inscrição será de 06 de março a 05 de maio para a primeira etapa e de 01 de agosto a 08 de outubro para a segunda etapa.

Parágrafo Terceiro: Não haverá devolução de taxa de inscrição em caso de desistência ou impossibilidade de participação.

Art. 3º - Os Jogos Escolares Grande ABC nesta modalidade será realizado no formato de Festival e no formato de Competição.

Parágrafo Primeiro: No formato de Festival não será permitida a participação de estudantes-atletas que competem ou já competiram na Copa SP, Jogos Estaduais e/ou Jogos Regionais.

Parágrafo Segundo: O formato de Competição é exclusivo para estudantes-atletas que possuem nível avançado.

Art. 4º - Os Jogos Escolares Grande ABC na modalidade de Ginástica Rítmica será realizada em 02 etapas independentes, no Colégio Carlos Drumond de Andrade (I Etapa) e no Clube Mesc (II Etapa), conforme tabela abaixo:

Etapa	Data	Período Inscrição
I Etapa	17/05	06/03 a 05/05
II Etapa	18/10	01/08 a 08/10

Art. 5º - Poderão participar do evento estudantes-atletas, no naipe feminino, nascidos de 2007 a 2018, conforme distribuição abaixo.

Categoria	Formato	Aparelho	Anos de Nascimento
Sub-08	Competição	Corda	2017 – 2018
Sub-10	Competição	Corda	2015 – 2016
Sub-12	Competição	Arco	2013 – 2014
Sub-15	Competição	Bola	2010 - 2011 - 2012
Sub-18	Competição	Fita	2007 - 2008 – 2009
Sub-08	Festival	Mãos livres nível A ou nível B	2017 – 2018
Sub-10	Festival	Mãos Livres nível A ou nível B	2015 – 2016
Sub-12	Festival	Mãos Livres nível B ou Aparelho	2013 – 2014
Sub-15	Festival	Mãos Livres nível B ou Aparelho	2010 - 2011 – 2012
Sub-18	Festival	Mãos Livres nível B ou Aparelho	2007 - 2008 – 2009

Parágrafo Primeiro: No formato de Festival, para as categorias Sub -8 e Sub-10, será obrigatória a realização da série no estilo mãos livres – nível A ou nível B.

Parágrafo Segundo: No formato de Festival, para as categorias Sub12, Sub-15 e Sub-18, será permitido a realização da série no estilo mãos livre – nível B ou no aparelho escolhido pela estudante-atleta, podendo este ser corda, bola, arco, fita ou maçãs.

Parágrafo Terceiro: As músicas são obrigatórias e serão disponibilizadas no site em 31/03 para todos os participantes.

Capítulo II – Das Normas Técnicas

Art. 6º - Até 30 minutos antes da hora marcada para início da apresentação, as estudantes-atletas deverão comparecer uniformizadas ao local de competição.

Art. 7º - Todos deverão apresentar o documento oficial com foto (físico ou digital) no local de confirmação das inscrições.

Art. 8º - O formato de Festival será realizado no estilo mãos livres – nível A e B nas categorias sub-08 e sub-10. Nas categorias sub-12, sub15 e sub 18 será realizado estilo mãos livres – nível B ou no aparelho de escolha da estudante-atleta, , devendo respeitar os seguintes critérios:

Parágrafo Primeiro: Mãos livres – nível A, deverá conter em cada série os seguintes níveis de dificuldades:

- a) Saltos: Tesoura e cabriole
- b) Giros: escolher passé 360º ou giro no espacate
- c) Equilíbrios: arabesque com pé no chão
- d) Mínimo 01 acrobático e no máximo 02
- e) 01 onda livre;
- f) 02 passos de dança com 8 segundos (seguindo as regras estabelecidos pelo Código de Pontuação de Ginástica Rítmica do ciclo 2022-2024)

Parágrafo Segundo: Mãos livres – nível B, deverá conter em cada série os seguintes níveis de dificuldades:

- a) Saltos: enjambé (spagat) e de biche (corsa)
- b) Giros: escolher passé 360º ou perna à frente a 90º
- c) Equilíbrios: escolher bandeira lateral (grandécart) com meia ponta ou bouclé com meia ponta ou pé no chão
- d) Mínimo 01 acrobático e no máximo 03
- e) 02 ondas livres
- f) 02 passos de dança com 08 segundos (seguindo as regras estabelecidos pelo Código de Pontuação de Ginástica Rítmica do ciclo 2022-2024).

Parágrafo Terceiro: Aparelhos – corda, bola, arco, fita ou maçãs, deverá conter em cada série os seguintes níveis de dificuldades:

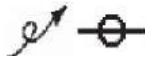
- a) Saltos: enjambé (spagat) e de biche (corsa)
- b) Giros: escolher passé 360° ou perna à frente a 90°
- c) Equilíbrios: escolher bandeira lateral (grandécart) com meia ponta ou bouclé com meia ponta ou pé no chão
- d) Mínimo 01 acrobático e no máximo 03
- e) 02 ondas livres
- f) 02 passos de dança com 08 segundos (seguindo as regras estabelecidos pelo Código de Pontuação de Ginástica Rítmica do ciclo 2022-2024).
- g) 01 Risco simples
- h) Mínimo 01, no máximo 02 AD – dificuldade do Aparelho

Art. 9º - Para o formato Competição, serão adotadas as especificações abaixo para cada uma das séries e aparelhos.

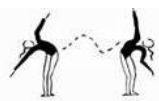
SUB-10					CORDA
REQUERIMENTOS DB					
NÚMERO	GRUPO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADE 0,30pts
3		*	Max0,40	Conforme descrição do COP	Ausência de pelo menos 01 (uma) Dificuldade de cada grupo corporal
		LIVRE	Max0,40		
		LIVRE	Conforme o nº de voltas		
2	Livres escolha		Max0,40	Dificuldades corporais (opcionais) à livre escolha	DB com valor maior que 0,40
					Presença de DB combinada
*Serão contabilizadas as 3 (três) DB exigidas e as 2 (duas) DB de livre escolha com o maior valor Corda: obrigatório o salto  ou (Manejo: passagem por dentro)					ausência de um dos saltos obrigatórios como manejo exigido
1	W			Onda corporal anteroposterior- Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo.	Ausência de cada onda total exigida
1	W	LIVRE		Onda total à livre escolha	

1	R	Conforme COP	Base 0,10/0,20	1 (um) R com Chainé, 1 ou 2 rotações. * Lançar corretamente com 2 braços estendidos à frente com o corpo parado e pernas unidas, executar o(s) chainé(s) e recuperar.	<i>Ausência de 1(um) R 1/2(chainé)</i>
1	R	Conforme COP	Base 0,10/0,20	1 (um) Risco opcional	

REQUERIMENTOS DA

NÚMERO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADE 0,30pts
Mín 1 Máx 10	DA	Conforme COP	Dificuldade do Aparelho (mínimo 1 e máximo 10). Sendo permitidas 2 (duas) no máximo com elemento pré-acrobático e 5 (cinco) no máximo com DBs	<i>menos de 1 (uma) DA</i>
2	Elementos Fund. específicos do aparelho	Conforme COP	Corda: 	<i>Ausência de cada Elemento Fund. Específico ou do aparelho</i>
1	Elementos do aparelho	Conforme COP	Corda: 	<i>Ausência de cada Elemento Fund. do aparelho</i>

Os elementos de DA serão avaliados em ordem de execução (independente das faltas de execução da DA). Um elemento adicional de DA não será avaliado (não se penaliza)

SUB-12					ARCO
REQUERIMENTOS DB					
NÚMERO	GRUPO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES 0,30pts
3		LIVRE	Max0,50	Conforme descrição do COP	<i>Ausência de pelo menos 01 (uma) Dificuldade de cada grupo corporal</i>
			Max0,50		
			Conforme o nº de voltas		
3	Livres escolha		Max0,50	Dificuldades corporais (opcionais) à livre escolha	<i>Dificuldade corporal com valor maiorque 0,50</i>
					Presença de Db combinada
Serão contabilizadasas 3 (três) DB obrigatórias e as 3 (três) Db de livre escolha com o maior valor					
1	W			1(uma) onda corporal lateral – Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo	<i>Ausência de cada onda total exigida</i>
1	W	LIVRE		Onda total à livre escolha	
1	R	Conforme COP	Base 0,20	1(um) Risco com 1 chainé,e mais1rotação(obrigatório).	<i>Ausência do R com chainé(s)</i>

1	R	Conforme COP	Base 0,20	1 (um) Risco com 2 rotações livre (excetochainé), sem critério de rotação no lançamento e/ou recuperação (obrigatório)	Ausência do R com outras rotações (diferentes do chainé)
1	R	Conforme COP		1(um) R livre (opcional)	
REQUERIMENTOS DA					
NÚMERO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES 0,30pts	
Mín1 Máx13	DA	Conforme COP	Dificuldade do Aparelho (mínimo1 e máximo13). Sendo permitidas 2 (duas) no máximo com elemento pré-acrobático e 6 (seis) no máximo com DBs	menos do que 01(uma) DA	
2	Elementos Fund.específico do aparelho	Conforme COP	Arco: 	Ausência de cada Elemento Fundamental Esp.do aparelho	
1	Elementos Fund. do aparelho	Conforme COP	Arco: 	Ausência de cada Elemento Fundamental do Aparelho	

Os elementos de DA serão avaliados em ordem de execução (independente das faltas de execução da DA). Um elemento adicional de DA não será avaliado (não se penaliza)

Máximo de 2 Das executadas com pré-acrobáticos ; e máximo de 6 DA executadas com DBs

SUB-15			 BOLA		
REQUERIMENTOS DB					
	GRUPO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES 0,30pts
3		LIVRE	LIVRE	Conforme descrição do CoP	<i>menos de 1(uma) dificuldade de cada grupo corporal penalidade para cada grupo corporal ausente</i>
			LIVRE		
			Conforme o nº de voltas		
4	Livre escolha (Permitido1(uma) DB combinada)			Dificuldades corporais (opcionais) à livre escolha. Dentre elas está permitida 1(uma) Dbcombinada com Valor máximo de0,80	<i>Mais do que 1(uma) Dificuldade Combinada</i>
Serão contabilizadasas 3(três) DB exigidasas 4 (quatro) DB à livre escolha com o maior valor. Poderá ser realizada 1(uma) DB combinada (no máximo 0.80pts.)					
2	W	LIVRE		Onda total à livre escolha	<i>ausência de cada Onda total exigida</i>
4	R	Conforme COP		No máximo 4 (quatro) R	<i>Menos do que 01R</i>
REQUERIMENTOS DA					
NÚMERO	SÍMBOLO		VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES0,30

Mín1 Máx15	DA	Conforme COP	Dificuldade do Aparelho (mínimo 1 e máximo 15). Sendo permitidas 3 (três) no máximo comelemento pré-acrobático e 7 (sete) no máximo com DBs	menos de 01(uma) DA
2	Elementos Fund.específico do aparelho	Conforme COP	Bola:  	Ausência de cada Elemento Fund. Específico do aparelho
1	Elementos Fund do aparelho	Conforme COP	Bola:  	Ausência de cada Elemento Fund.do aparelho

Os elementos de DA serão avaliados em ordem de execução (independente das faltas de execução da DA). Um elemento adicional de DA não será avaliado (não se penaliza)

SUB-18

FITA

REQUERIMENTOS DB

NÚMERO	GRUPO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES0,30
3		LIVRE	LIVRE	Conforme descrição do COP	<i>menos de 1 (uma) dificuldade de cada grupo corporal; penalidade para cada grupo corporal ausente)</i>
			LIVRE		
			Conforme o nº de voltas		
6	Livres escolha (Permitido 3 (três) DB combinadas)			Dificuldades Corporais (opcionais) à livre escolha, sendo permitidas até 03 (três) DB combinadas	

Serão contabilizadas as 3 (três) DB exigidas e as 6 (seis) DB à livre escolha com o maior valor. Poderão ser realizadas 3 (três) Db combinada

2	W	LIVRE	Onda total à livre escolha	Ausência de cada Onda total exigida
5	R	Conforme CoP	No máximo 5 (cinco) R	menos do que 01(um)R

REQUERIMENTOS DA

NÚMERO	SÍMBOLO	VALOR	DESCRIÇÃO	PENALIDADES 0,30 pts
Mín 1 Máx 16	DA	Conforme CoP	Dificuldade do Aparelho (mínimo 1 e máximo 16). Sendo permitidas 3 (três) no máximo com elemento pré-acrobático e 7 (sete) no máximo com DBs	menos de 01 (uma) DA
2	Elementos Fund. específico do aparelho	Conforme CoP	Fita:   	ausência de cada Elemento Fund. específico do aparelho
1	Elementos Fund. do aparelho	Conforme CoP	Fita:  	ausência de cada Elemento Fund. do aparelho

Os elementos de DA serão avaliados em ordem de execução (independente das faltas de execução da DA). Um elemento adicional de DA não será avaliado (não se penaliza)

Máximo de 3Das executadas com acrobáticos; e máximode7DAs executadas com DBs

Art. 10º - As apresentações deverão iniciar na hora programada, com tolerância máxima de até 15 minutos, exclusivamente para a primeira apresentação. A não apresentação da estudante-atleta no horário estabelecido determinará a aplicação de WxO.

Parágrafo Único: A contagem do tempo de WxO encerra-se assim que toda a documentação é entregue à arbitragem, e a apresentação deverá ser iniciada assim que a arbitragem autorizar o início.

Capítulo III – Dos Uniformes

Art. 11º - Os uniformes deverão obedecer à regra da modalidade e a este Regulamento, sendo cada estudante-atleta responsável pela confecção e manutenção de uniformes.

Art. 12º - As estudantes-atletas que apresentarem-se fora dos padrões de uniformes estabelecidos neste regulamento não serão impedidos de competir e deverão ajustar o uniforme para a próxima etapa.

Capítulo IV – Da Premiação

Art. 13º - No formato de Festival todas as estudantes-atletas inscritas receberão medalhas de participação.

Parágrafo Único: Neste formato, serão premiadas com uma medalha extra, as estudantes-atletas que se destacarem em cada nível, podendo no máximo 03 destaques por nível.

Art. 14º - No formato Competição serão premiadas com medalhas de campeã, vice-campeã e terceira colocada as mais bem classificadas em cada categoria.

Parágrafo Único: Serão premiados com troféus de primeiro, segundo e terceiros colocados as equipes que participarem com o maior número de estudantes-atletas.

Capítulo VIII – Das Considerações Finais

Art. 15º - Toda apresentação suspensa ou adiada por motivo de força maior (chuva, falta de energia elétrica etc.) terá seu prosseguimento respeitando a contagem e posição em que foi interrompida.

Art. 16º - O rodízio de apresentação de cada estudante-atleta será informado no Boletim Oficial do evento, com pelo menos 04 dias de antecedência da realização da etapa.

Art. 17º - Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Técnica, com anuência da Diretoria, não podendo essas resoluções contrariarem o Regulamento Geral.

Art. 18º - Em caso de dúvidas estas poderão ser encaminhadas para o Comitê Organizador através do WhatsApp (11) 99192-8629.